

מסמך ב'

חוזה המכרז

שנערך ונחתם בפתח-תקווה ביום _____ חודש _____ 2026

בין : החברה לפתוח פתח-תקווה בע"מ ח.פ. 510044449
רח' הסיבים 47, פתח-תקווה
(להלן: "החברה")

ובין: _____ ח.פ. _____
מר' _____
מייל: _____
(להלן: "המפיק")

מצד שני ;

הואיל : והחברה מחזיקה, מנהלת ומפעילה את אצטדיון "שלמה ביטוח" בפתח תקווה (להלן: "האצטדיון");

והואיל והחברה פרסמה מכרז פומבי מס' 04.2026 להתקשרות בחוזה לקבלת זכות להפקת הופעות באצטדיון "שלמה ביטוח" בפתח תקווה (להלן: "המכרז");

והואיל : והמפיק הגיש הצעה למכרז והצעתו נבחרה כהצעה הזוכה;

לפיכך הותנה, הוצהר והוסכם בין הצדדים כדלקמן:

1. מבוא

- 1.1. המבוא לחוזה זה מהווה חלק מהותי ובלתי נפרד ממנו.
- 1.2. כותרות הסעיפים בחוזה זה משמשות לצורכי נוחיות בלבד ואין לפרש הוראות חוזה זה על פיהן.
- 1.3. הנספחים לחוזה מהווים חלק מהותי ובלתי נפרד מחוזה זה.

2. הזכות להפקה, תקופת ההתקשרות ותקופת ההפקה

הזכות להפקה ותקופת ההפקה

2.1. המפיק יקבל את הזכות, בכל שנת התקשרות בחוזה זה, להפיק הופעות באצטדיון (להלן: "ההופעות") **למשך 30 (שלושים) יום***, החל מהמועד הקובע**, בהם יעמוד האצטדיון לרשות המפיק, **הכוללים ימי התארגנות וימי פירוק הנדרשים לצרכי ההופעה** (לפני ואחרי קיומו) [להלן: "תקופת ההפקה"].

* מובהר כי לחברה שמורה הזכות, לפי שיקול דעתה הבלעדי ונוכח אילוצים שונים, לקצר את כמות ימי ההפקה לפחות מ-30 יום, ובלבד שלא תיפגע זכותו של המפיק להפיק לפחות 5 (חמש) הופעות במהלך תקופת ההפקה. המפיק מתחייב שלא לבוא בכל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כנגד החברה בקשר עם קיצור ימי ההפקה, בכפוף לאמור לעיל. כמו כן, מובהר, כי במסגרת תקופת ההפקה המפיק רשאי לנצל עד 8 ימים בלבד עבור ימי הקמה (כולל שישי ושבתי). את יתרת הימים בתקופת ההפקה ינצל המפיק לצרכי קיום ההופעות עצמן ולצרכי פירוק. מובהר כי המפיק יהא רשאי לפנות למנהל האצטדיון לקבלת אישורו לדחות את מועד פירוק הבמה ויתר מתקני ההופעות למועד שיוסכם על ידי הצדדים. מודגש כי מנהל האצטדיון יהא רשאי (אך לא חייב) לאשר את בקשת דחיית מועד הפירוק, והכל לפי שיקול דעתו הבלעדי של מנהל האצטדיון ובהתאם ובכפוף לאילוצי האצטדיון.

***"המועד הקובע", משמעו – יומיים (48 שעות) ממועד סיום עונת הכדורגל של כל שנת התקשרות (סוף מאי/תחילת יוני), כפי שייקבע על ידי החברה.

מוסכם בין הצדדים כי תקופת ההפקה הראשונה (בשנת 2026) תסתיים ב-13.6.2026.

2.2. מודגש כי תנאי מהותי להתקשרות הנו כי המפיק מתחייב להפיק לפחות 5 (חמש) הופעות במהלך כל תקופת הפקה.

2.3. כל הפקה שתופק על ידי המפיק באצטדיון במהלך תקופת ההפקה תכלול אמנים/מופעים מ"השורה הראשונה", בעלי מוניטין מוכח ברמה הארצית ו/או הבינלאומית ובעלי הצלחה מוכחת. המפיק יידרש לקבל את אישורה של החברה מראש ובכתב לכל ההופעות שבכוונתו להפיק במהלך כל תקופת הפקה. מובהר כי החברה תהא רשאית, לפי שיקול דעתה הבלעדי, שלא לאשר אמן/מופע מסוים שיובא לאישורה, בין היתר, ככל שלדעת החברה האמן/המופע אינו עומד ברף האיכות, המוניטין, מידת החשיפה הציבורית, פוטנציאל מכירת הכרטיסים, התאמה לקהלי יעד אליהם מכוונת החברה ו/או העירייה ו/או בכל דרישה ו/או מדיניות אחרת של החברה ו/או העירייה, כפי שתהא מעת לעת, ביחס לאמנים/מופעים הנ"ל.

2.4. המפיק מתחייב לא לעשות כל שינוי הנוגע לסוג ההופעות ומהות ההופעות שיפיק במהלך כל תקופת הפקה, כפי שיאושרו מראש ובכתב על ידי החברה.

2.5. כמות הקהל בכל הופעה תהא מוגבלת עד ל-14,000 איש. במידה והמפיק יהא מעוניין לקיים הופעה עם כמות קהל גדולה יותר הוא יידרש לקבל את אישורה של החברה מראש ובכתב.

תקופת ההתקשרות בחוזה

2.6. תקופת ההתקשרות בחוזה זה תהא החל ממועד חתימת החוזה על ידי החברה ועד להשלמת שלוש תקופות הפקה (כהגדרתן לעיל) על ידי המפיק: האחת שתחל בסיום עונת הכדורגל 25/26; השנייה שתחל בסיום עונת הכדורגל 26/27; והשלישית שתחל בסיום עונת הכדורגל 27/28 (להלן: "תקופת ההתקשרות").

2.7. לחברה בלבד, לפי שיקול דעתה הבלעדי, תהא הזכות להאריך את תקופת ההתקשרות לעד שתי תקופות הפקה נוספות – האחת שתחל בסיום עונת הכדורגל 28/29; והשנייה שתחל בסיום עונת הכדורגל 29/30 (להלן: "תקופת/ות ההתקשרות הנוספת/ות").

2.8. במהלך כל תקופת/ות התקשרות נוספת/ות, ככל שתמומש, יחולו כל הוראות חוזה זה, בשינויים המחויבים.

3. הצהרות והתחייבויות הצדדים

3.1. במהלך תקופת ההפקה החברה תעמיד לרשות המפיק לטובת קיום ההופעות את האצטדיון ומתקניו, כמפורט בנספח ה'. מודגש כי המפיק יוכל להותיר ציוד באצטדיון במהלך תקופת ההפקה אך ורק במיקומים שיאושרו על ידי מנהל האצטדיון ובהתאם להנחיותו.

3.2. המפיק מצהיר כי אין כל הגבלה ו/או איסור ו/או מניעה ו/או דרישה לאישור ו/או להסכמה, בין בדין, בין בהסכם ובין בכל דרך אחרת, להתקשרותו בהסכם זה וביצוע כל התחייבויותיו על פיו.

3.3. המפיק מצהיר ומתחייב בזאת, כי לא תהא כל הפרעה ו/או חסימה לדרכי הגישה ו/או פגיעה במהלך העסקים הרגיל של כלל בעלי העסקים הפועלים באצטדיון במהלך תקופת ההפקה, ומוסכם ומובהר כי עסקים אלה ימשיכו לפעול גם בתקופת ההפקה, בהתאם לשעות הפעילות הקבועות שלהם.

3.4. המפיק מצהיר שידוע לו, כי יכול ויתקיימו באצטדיון אירועים נוספים במהלך תקופת ההפקה, לפי שיקול דעתה הבלעדי של החברה – אך לא יהיה באירועים נוספים אלו, או איזה

מהם, כדי להפריע להופעות המפיק (ובכלל זה לחסום ו/או למנוע שימוש בחניה ו/או בחלקה ו/או כל הכניסות והיציאות מהאצטדיון ו/או להפריע ו/או להפסיק את עבודות ההקמה והפירוק) ובכפוף לאמור המפיק מתחייב שלא לבוא בכל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה כנגד החברה בקשר לכך.

- 3.5. המפיק יהיה אחראי באופן בלעדי על כל תכנון והפקת ההופעות במהלך תקופת ההפקה.
- 3.6. בתוך כך, יהא המפיק אחראי לבצע פיקוח עליון, ניהול ופיקוח על הספקים, האומנים, ונותני השירותים השונים ששירותיהם יישכרו לצורכי ההופעות, וזאת בעת ההקמה והפירוק ובהופעה עצמה, ובכלל זה לוודא את התאמת השירות ו/או עבודתם לדרישות ההופעות.
- 3.7. ההתקשרות עם נותני השירותים, האומנים והספקים ששירותיהם יישכרו לצורך ההופעה תעשה בין המפיק לבין אלה, והאחריות בגין כל עניין הנוגע להתקשרות ולהופעות תהיה על המפיק ולחברה לא תהיה כל חבות כלפי הנ"ל.
- 3.8. החברה הנה בעלת רישיון לניהול עסק לפי חוק רישוי עסקים תשכ"ח-1968 לקיום מופעי בידור, תחרויות ומופעי ספורט. למעט האמור לעיל, מתחייב המפיק, לקבל את כל האישורים, הרישיונות וההיתרים הדרושים בכל הקשור להקמת ההופעות ולהוצאתן לפועל, לרבות מעיריית פתח-תקוה (לעיל ולהלן: "העירייה") ומשטרת ישראל, והוא מתחייב לפעול לפיהם. המפיק מתחייב למלא אחר כל הוראות הרשויות המוסמכות והוראות החברה, במלואן ובמועדן, לרבות לעניין בטיחות ובטחון, החזקת כוח אדם, ויישא בכל ההוצאות הכרוכות בכך. המפיק יהיה אחראי לביצוע כל דרישה של משטרת ישראל לגבי קיום ההופעות ובכלל זאת שכר לשוטרים, לרבות הצבת מחסומים, מד"א, כבאות וכו', וזאת על חשבון ובאחריותו הבלעדית.
- 3.9. המפיק מתחייב להסדיר עם אקו"ם ו/או הפדרציות למוסיקה השונות ו/או כל ארגון זכויות יוצרים אחר את כל העניינים הקשורים לזכויות היוצרים בהופעה, לרבות תשלום וקבלת רישיון להשמעת יצירות מוגנות על פי דין, עובר לעריכת ההופעה. היה ולמרות האמור לעיל, יפנו גופים אלה בדרישה ו/או תביעה לחברה בגין תשלום עבור שימוש ביצירות מוגנות בניגוד לדין, ישפה המפיק את החברה בגין כל תשלום אותו תידרש לשלם ו/או בו תחויב בגין שימוש כאמור בהופעה.
- 3.10. באחריות המפיק לשמור על ניקיון האצטדיון על כלל שטחיו במהלך כל תקופת ההפקה, ובתום כל אחת מן ההופעות במהלך התקופה הנ"ל, ולהשיב לידי החברה את האצטדיון, בתום כל הופעה, כשהוא נקי ומסודר, כאשר בתום תקופת ההפקה האצטדיון יהיה גם פנוי מכל חפץ וציוד השייך למפיק.
- 3.11. המפיק מתחייב לפנות את כל האשפה שתצטבר בכל הופעה לפחים הטמונים או המכולה, בהתאם להנחיות מנהל האצטדיון. מובהר, כי הזמנת פחים ("צפרדעים") ממינהל שפ"ע בעירייה וכן פינוי האשפה מהפחים הנ"ל תעשה בכפוף לתשלום אשר יסוכם מול מינהל שפ"ע בעירייה.
- 3.12. מובהר במפורש, כי אי פינוי האשפה כנדרש ובהתאם להנחיות מנהל האצטדיון תהווה הפרה יסודית ומהותית של ההסכם ובמקרה כאמור מתחייב המפיק לשלם לחברה פיצוי מוסכם בסך של 5,000 ₪ בכל מקרה שלא תפונה האשפה כנדרש, וזאת מבלי לגרוע מכל פיצוי ו/או סעד אחר לו זכאית החברה בהתאם להוראות חוזה זה.
- 3.13. מבלי לגרוע מן האמור לעיל, מובהר במפורש, כי במקרה בו המפיק לא יפנה את האשפה כנדרש ובהתאם להנחיות מנהל האצטדיון אזי החברה תהא רשאית לפנות את האשפה בעצמה ולחייב את המפיק בגין כל העלויות אשר יהיו כרוכות בכך, וזאת מבלי לגרוע מכל פיצוי ו/או סעד אחר אשר החברה תהא זכאית לקבל בהתאם להוראות חוזה זה.

3.14 במה ו/או כל מתקן אחר שיוקם באצטדיון במהלך תקופת ההפקה (להלן: "מתקני ההפקה") יוקמו בהתאם להנחיות החברה, משטרת ישראל ויועץ בטיחות מוסמך, בהתאם למפורט ב**תוכנית הבטיחות**, שתוכן על ידי מהנדס בטיחות מטעם המפיק. כל מתקני ההפקה שיוצבו על ידי המפיק באצטדיון יהיו בעלי תו תקן ישראלי רשמי ו/או כל תקן מקצועי אחר ויבדקו על ידי יועץ בטיחות מוסמך, סמוך למועד התקנתם. המפיק יעביר לחברה את תכנית הבטיחות כתנאי לתחילת ההקמה לכל הופעה באצטדיון. לאחר הקמת מתקני ההפקה ולפני כניסת קהל, יעביר המפיק לנציג החברה את תכנית בטיחות החשמל והקונסטרוקציה כתנאי לפתיחת כל הופעה. המפיק יעביר לחברה לא יאוחר מ- 7 יום לפני מועד כל הופעה, תכנית הכוללת את זמני ההופעה, האביזרים, הציוד והמתקנים הנכללים בה, וכן כל מידע נוסף הקשור להופעה, ככל שתבקש החברה, וזאת כתנאי לקיום ההופעה. החברה תאשר את התוכנית ו/או תבקש לעשות בה שינויים לפי שיקול דעתה, ועל המפעיל יהיה לפעול באופן מידי לביצוע השינויים, ככל שיידרשו, כתנאי לקיום ההופעה.

3.15 המפיק מתחייב להעביר לאישור החברה, עד 30 יום לפני תחילת ההופעה הראשונה במהלך כל תקופת הפקה, תכנית להסדרי תחבורה להופעות באצטדיון.

3.16 המפיק מתחייב למלא אחר הוראות כל דין בכל הקשור להקמת ההופעות ומרכיביהן והוצאתן לפועל, לרבות, אך לא רק, הוראות חוק רישוי עסקים ותקנותיו, חוק למניעת מפגעים ותקנותיו, חוק למניעת עישון במקומות ציבוריים והחשיפה לעישון התשמ"ג- 1983 על תקנותיו, חוק זכות יוצרים - התשס"ח 2007, חוק זכויות מבצעים ומשדרים התשמ"ד - 1984, חוקי עזר עירוניים, תקנות, צווים וכו'.

4. הוראות נוספות לקיום כל הופעה

4.1 המפיק אינו רשאי ולא ירשה לאחר להציב ו/או לקיים באצטדיון ו/או מחוצה לו, מודעות ו/או שילוט ו/או פרסומות כלשהם, אלא אם קיבל את הסכמת החברה מראש ובכתב.

4.2 מבלי לפגוע בכלליות האמור לעיל, מודגש כי המפיק לא יהיה רשאי לפרסם ו/או להתיר לאחרים לפרסם באצטדיון באופן של חלוקת מדבקות, מסטיקים, דבקים וכדו'. מובהר במפורש, כי המפיק יהא אחראי לשפות ו/או לפצות את החברה בגין כל נזק ו/או הפסד שייגרם לחברה ו/או לאצטדיון ו/או לרכוש האצטדיון ע"י המפיק ו/או מי מטעמו ו/או הקהל שמגיע לכל אחת מן ההופעות, כתוצאה מהפרת הוראות סעיף זה.

4.3 המפיק לא יהיה רשאי להתיר מכירה ו/או הפצה של אביזרים ו/או מוצרים באצטדיון ו/או בסביבתו במהלך ההופעה אלא אם קיבל את הסכמת החברה לכך מראש ובכתב. המפיק לא יהיה רשאי להתיר שימוש בחמרי בעירה, חמרים נפיצים, זיקוקי דינור וכיו"ב באצטדיון ובסביבתו הקרובה, אלא אם כן התקבל לכך אישור בכתב ומראש מן המשטרה, מרשויות כיבוי האש ומכל רשות אחרת שאישורה דרוש לכך.

4.4 ידוע למפיק ומוסכם על ידו כי במהלך כל הופעה, יהיה נוכח, לפי שיקול דעתה של החברה, צלם מטעם החברה אשר יצלם צילומים של ההופעות והנוכחים בהם, לצורכי החברה ולשימושה.

4.5 המפיק מתחייב כי ככל שתוקם במה, הבמה לא תמוקם על הדשא באצטדיון. מודגש, כי ישיבה על הדשא במהלך כל הופעה תהא מותנית בכיסוי הדשא, על חשבונו ואחריותו של המפיק, אשר יאושר מראש ובכתב ע"י מנהל האצטדיון והאגרונום של האצטדיון. המפיק מתחייב כי כיסוי הדשא יותקן אחרון מבחינת סדר ביצוע עבודות ההקמה להופעה ויהיה הראשון לפירוק בסדר ביצוע עבודות הפירוק לרבות הבמה וציוד נלווה. לעניין כיסוי הדשא המפיק מתחייב כי במקרים בהם לא יתקיימו הופעות רצופות הוא יסיר את כיסוי הדשא לטובת ביצוע טיפול בדשא ויחזיר את הכיסוי ביום ההופעה הבאה.

4.6 המפיק מתחייב שלא להותיר ציוד על הדשא למעלה מ-5 ימים ככל שלא מתקיימת הופעה בטווח הזמנים הנ"ל במהלך תקופת ההפקה.

- 4.7 . המפיק מתחייב לבצע, על אחריותו ועל חשבונו, את כל התיאומים הנדרשים בקשר לכל הופעה במהלך תקופת ההפקה מול רכבת ישראל ונת"ע, לרבות קבלת כל האישורים הנדרשים ועמידה בכל דרישותיהן, ככל שיחולו.
- 4.8 . המפיק מתחייב כי ההופעות לא תגרומנה לחריגה מרמת עוצמת הרעש המותרת על פי כל דין, לרבות חוקי העזר העירוניים. המפיק ינקוט בכל האמצעים הנדרשים, לרבות ביצוע בדיקות, ניטור שוטף והתאמות בזמן אמת של מערכת ההגברה (לרבות כיוון הרמקולים), על מנת להבטיח כי מפלסי הרעש, כפי שיימדדו בשכונות המגורים הסמוכות לאצטדיון, יעמדו בכל עת בדרישות התקן והדין.
- עוד מתחייב המפיק להעמיד למשך כל הופעה מודד רעש מקצועי, שישהה במקום ויהיה זמין לקבלת פניות ותלונות מתושבי השכונות הסמוכות (ככל שתתקבלנה), לבצע מדידות בכל עת לפי הצורך, ולוודא באופן רציף כי עוצמת הרעש אינה עולה על המותר על פי דין וחוקי העזר העירוניים; ובמקרה של חשש לחריגה או חריגה בפועל, המפיק יבצע לאלתר את ההתאמות הנדרשות להפחתת הרעש, עד לעמידה מלאה במגבלות
- 4.9 . המפיק מתחייב לפעול ככל הנדרש על מנת לשמור על התנהלותו השוטפת, התקינה והבטוחה של האצטדיון במהלך תקופת ההתקשרות ובקשר עם ההופעה/ות, לרבות ביצוע כל התאמה תפעולית סבירה שתידרש לצורך כך. המפיק יישמע לכל הוראות והנחיות הנהלת האצטדיון ונציגיה, כפי שיינתנו מעת לעת, לרבות בקשר לשעות פעילות, גישה, תנועה בשטח, בטיחות, אבטחה, ניקיון, רעש, העמסה ופריקה, ושימוש במתקני האצטדיון, ויפעל במלוא שיתוף הפעולה לצורך יישומן.

5. הצהרות המפיק

- 5.1 . המפיק מצהיר בזאת, כי בדק את האצטדיון, את אפשרות הפעלתו ואת התאמתו לצרכיו וכל עניין הקשור להתחייבויות המפיק על פי חוזה זה ו/או נובע מהן, והוא מצהיר בזאת כי האצטדיון והתנאים לביצוע ההפקות, מתאימים למטרותיו, והוא מוותר בזאת על כל טענה בדבר פגם ו/או אי התאמה ו/או מצג קודם.
- 5.2 . המפיק מצהיר ומאשר בזאת כי קיבל את כל ההסברים הדרושים לו, וערך את כל הבדיקות הדרושות בכל הקשור להקמת ההופעות והוצאתן לפועל, ואין ולא תהיינה לו כלפי החברה ו/או מי מטעמה כל תביעה ו/או טענה מכל סוג ומין שהוא בכל עניין הקשור לאמור לעיל או נובע ממנו, בין אם ערך את הבדיקות ובין אם לאו.
- 5.3 . המפיק מצהיר כי אין כל הגבלה ו/או איסור ו/או מניעה ו/או דרישה לאישור ו/או להסכמה, בין בדין, בין בהסכם ובין בכל דרך אחרת, להתקשרותו בחוזה זה וביצוע כל התחייבויותיו על פיו.
- 5.4 . המפיק מצהיר כי ההתקשרות בחוזה זה אושרה כדין על ידי האורגן המוסמך לאשרו בשמו וחוזה זה נחתם כדין על ידי המוסמכים לחייבו בחתימתם.
- 5.5 . המפיק מצהיר כי ידוע לו שאין בכל האמור בחוזה זה, משום התחייבות ו/או אישור מצד החברה כי אכן ניתן לבצע את כל האמור בחוזה ו/או כדי לשחררו מכל חובה ו/או צורך לערוך את כל הבדיקות הדרושות אצל כל הרשויות המוסמכות ו/או מהצורך לקבל רישיון, היתר, או אישור הנדרשים בנסיבות העניין מכל גורם מוסמך.

שימוש בשמו הרשמי של האצטדיון ופרסום . 6

- 6.1 . באחריות המפיק לוודא כי כל שימוש ו/או אזכור ו/או פרסום ו/או שיווק שמו של האצטדיון בקשר עם קיום ההופעות באמצעי התקשורת השונים, לרבות באמצעות תיוגים ואזכורים ברשתות החברתיות השונות, הן בטרם קיום ההופעות, הן במועד ההופעות והן לאחר סיום ההופעות, בין אם במישרין ובין אם בעקיפין, בין אם על ידי המפיק ובין אם על ידי מי מטעמו ו/או כל גוף הנוטל חלק בהוצאתן לפועל של ההופעות (להלן: "**פרסומים**"), ייעשה תוך שימוש בשמו הרשמי בלבד של האצטדיון, כפי שיהא באותה בעת (להלן: "**השם הרשמי**"). מובהר כי נכון למועד חתימת חוזה זה שמו הרשמי של האצטדיון הנו – "אצטדיון שלמה ביטוח".
- 6.2 . המפיק יפעל לקבלת אישור מראש מול מנהלת השיווק והפיתוח העסקי של החברה, בכל הנוגע לפרסום ושיווק ההופעות. המפיק מתחייב שלא יבצע פרסומים ו/או כל שיווק שהוא אשר הנו מנוגד לאינטרסים של נותן החסות לאצטדיון (נכון למועד חתימת הסכם זה – שלמה ביטוח).
- 6.3 . המפיק מתחייב לשלם לחברה פיצוי מוסכם בסך 5,000 ש"ח, בתוספת מע"מ כדין, בגין כל מקרה של פרסום/שיווק (לרבות, אך לא רק, בהנפקת הכרטיסים) שנעשה על ידו תוך שימוש שגוי בשמו הרשמי של האצטדיון ו/או חוסר אזכור שם האצטדיון, והכל מבלי לגרוע מכל סעד ו/או תרופה אחרים להם תהא זכאית החברה לפי הסכם זה ו/או לפי כל דין.
- 6.4 . החברה תהא רשאית, לפי שיקול דעתה הבלעדי, לפרסם גם בעצמה את ההופעות באמצעי התקשורת העומדים לרשותה וכן באמצעות צילומים שיערכו על ידה ו/או על ידי המפיק ו/או מי מטעמו, והכל בהתאם ובכפוף לכל דין, ובפרט – דיני זכויות יוצרים והגנה על הפרטיות.

התמורה . 7

- 7.1 . המפיק מתחייב לשלם לחברה, בגין כל הופעה שיקיים באצטדיון במהלך תקופת ההפקה, סך של שקלים חדשים, בתוספת מע"מ כדין (להלן: "**התמורה בגין כל הופעה**"). התמורה בגין כל הופעה תעודכן אחת לשנה, בתחילת כל תקופת הפקה נוספת, בהתאם לשיעור עליית מדד המחירים לצרכן, כאשר מדד הבסיס יהיה המדד הידוע במועד האחרון להגשת ההצעות למכרז.
- התמורה בגין כל הופעה מהווה תמורה בגין כמות קהל של עד 14,000 איש ולא פחות מ-10,000 איש. בגין כל כמות קהל שהנה גבוהה מ-14,000 איש או נמוכה מ-10,000 איש ישלם המפיק לחברה תמורה נוספת כאמור בסעיף 7 זה להלן.
- 7.2 . בנוסף לתמורה בגין כל הופעה האמורה לעיל, ובמקרה בו על פי דרישת המשטרה ו/או דרישת כל רשות אחרת המפיק יהא מחויב לעשות שימוש בדלת החירום של מסעדת וינו, ישלם המפיק לחברה (או ישירות למסעדת וינו, לפי הנחיית החברה) תמורה נוספת בסך של 8,000 ש"ח, כולל מע"מ, עבור תשלום פיצוי למפעילי מסעדת וינו באצטדיון, בגין כל יום שימוש בדלת החירום של המסעדה במהלך תקופת ההפקה.
- 7.3 . כאמור לעיל, מודגש כי המפיק מתחייב לקיים במהלך כל תקופת הפקה לפחות 5 הופעות, והמפיק מצהיר כי לקח האמור בחשבון במסגרת מתן הצעתו למכרז. מודגש כי בכל מקרה, בין אם המפיק קיים בפועל את ההופעות ובין אם לאו יידרש המפיק לשלם לחברה עבור כל תקופת הפקה תמורה מינימלית בסכום השווה לתמורה בגין קיומן של חמש הופעות והתמורה תשולם בהתאם למועדי התשלום האמורים בסעיף 7.5 להלן.
- 7.4 . המפיק מתחייב להמציא לחברה בתוך 5 ימים מתום כל הופעה את דוח מכירת הכרטיסים להופעה חתום ומאושר על ידי ר"ח מטעמו. לפי הצורך, ובמידה ונמכרו פחות מ-10,000 כרטיסים או יותר מ-14,000 כרטיסים, מתחייב המפיק לשלם לחברה בתוך 5 ימים ממועד כל הופעה את תוספת התמורה להופעה כמובהר להלן.

7.5. בגין כל הופעה שתופק על ידי המפיק במהלך כל תקופת הפקה אשר יימכרו לגביה פחות מ- 10,000 כרטיסים יידרש המפיק לשלם לחברה תמורה נוספת באופן יחסי בהתאם לכמות הכרטיסים שנמכרה מתחת ל- 10,000 כרטיסים.

לדוגמא:

סכום התמורה בגין כל הופעה (לצרכי הדוגמא) – 100,000 ש"ח.

כמות הכרטיסים שנמכרה להופעה – 8,000.

סכום התמורה הנוספת שתשולם לחברה – 20,000 ש"ח, בתוספת מע"מ כדין (לפי החישוב האמור להלן: $10,000 - 8,000 = 2,000$; $2,000 : 10,000 = 0.2$; $0.2 \times 100,000 = 20,000$. כלומר, תמורה נוספת שתשולם בסך של 20,000 ש"ח).

7.6. במהלך כל תקופת הפקה נוספת (בשנים 2027 ואילך) תעודכן התמורה בגין כל הופעה ותגדל בהתאם לכמות הכרטיסים שתימכר לכל הופעה. בגין כל הופעה שיימכרו אליה מעל 14,000 כרטיסים (בכפוף לאישור החברה מראש ובכתב) ישלם המפיק לחברה תמורה נוספת באופן יחסי בהתאם לכמות הכרטיסים שנמכרה מעל 14,000 כרטיסים.

לדוגמא:

סכום בגין כל הופעה (לצרכי הדוגמא) – 100,000 ש"ח.

כמות הכרטיסים שנמכרה להופעה – 20,000.

7.7. סכום התמורה הנוספת שתשולם לחברה – 42,800 ש"ח, בתוספת מע"מ כדין (לפי החישוב האמור להלן: $20,000 - 14,000 = 6,000$; $6,000 : 14,000 = 0.428$; $0.428 \times 100,000 = 42,800$).

7.8. מובהר, כי בנוסף לתמורה בגין כל הופעה אותה ישלם המפיק לחברה, המפיק יידרש לשלם לחברה גם תשלומים נוספים, כמפורט להלן (להלן: "**התשלומים הנוספים**"):

7.8.1. בגין כל תא צפייה שהמפיק יבקש לעשות בו שימוש במהלך הופעה – סך של 2,500 ש"ח לתא, בתוספת מע"מ כדין, בגין כל הופעה. מובהר כי סכום זה יהא צמוד לעליות מדד הבסיס ויתעדכן אחת לשנה, בחלוף כל 12 חודשי התקשרות. מודגש כי החברה אינה מתחייבת לאשר את שימוש בתאים.

7.8.2. בגין אולם ה-VIP שהמפיק יבקש לעשות בו שימוש במהלך הופעה – המפיק יידרש לשלם לחברה תמורה נוספת כפי שתיקבע על ידי מנהל האצטדיון ותסוכם מולו מראש, בהתאם לדרישות ונסיבות כל הופעה. מודגש כי החברה אינה מתחייבת לאשר שימוש באולם ה-VIP.

7.9. על כל אחד מהתשלומים לעיל יתווסף מע"מ כחוק.

7.10. המפיק מתחייב להעביר את התשלומים אותם הוא מחויב לשלם לחברה לפי סעיף 7 זה בתוך המועדים המפורטים להלן:

7.10.1. 50% מסכום התמורה בגין כל ההופעות שיפיק המפיק במהלך כל תקופת הפקה וכן 50% מסכום התשלומים הנוספים וכל תשלום אחר אותו נדרש המפיק לשלם לחברה לפי הסכם זה – תשולם על ידי המפיק לחברה עד 30 יום לפני תחילת תקופת ההפקה.

7.10.2. השלמה ל- 100% מסכום התמורה בגין כל ההופעות שיפיק המפיק במהלך כל תקופת הפקה וכן 100% מסכום התשלומים הנוספים וכל תשלום אחר אותו נדרש המפיק לשלם לחברה לפי הסכם זה – תשולם על ידי המפיק לחברה עד 14 יום לפני תחילת תקופת ההפקה וכתנאי לכניסתו של המפיק לאצטדיון לתחילת ביצוע עבודות ההקמה להופעות.

7.10.3. השלמת יתרת התמורה שעל המפיק לשלם לחברה לפי הסכם זה בהתאם לכמות הכרטיסים שנמכרה בפועל לכל אחת מן ההופעות - בתוך 14 ימים ממועד קיומה של כל הופעה, בצירוף דו"ח מכירת כרטיסים חתום על ידי ר"ח.

המפיק מתחייב להעביר את התשלומים המפורטים לעיל באמצעות העברה בנקאית לחשבון הבנק של החברה, ולשלוח לחברה אסמכתא על ביצוע ההעברות במועדים הנקובים לעיל.

7.11. מובהר, כי התמורה שתשולם לפי סעיפים 7.9.1 ו-7.9.2 לעיל תשולם בהתבסס על כמות הכרטיסים שנמכרה בפועל נכון למועד ביצוע התשלומים, כאשר השלמת יתרת התמורה בהתאם לכמות הכרטיסים הסופית שנמכרה לכל הופעה תבוצע בהתאם לסעיף 7.9.3 לעיל. רק פירעון בפועל של מלוא התמורה, ייחשב כתשלום התמורה. אי כיבוד תשלום מהתשלומים האמורים לעיל, באופן מלא ובמועד הנקוב בו לפירעון, ייחשב כהפרה יסודית של החוזה, ותזכה את החברה בביטול לאלתר של החוזה וזאת מבלי לגרוע מכל סעד או תרופה על פי החוזה או על פי כל דין.

7.12. מודגש, כי המציע מתחייב להעמיד לרשות החברה 120 כרטיסים שמורים בכל הופעה, במיקומים אשר ייקבעו על ידי מנהל האצטדיון, אשר החברה תהא רשאית לחלק לפי שיקול דעתה הבלעדי. הכרטיסים הנ"ל יועברו לידי החברה לפני או מיד עם התחלת שיווק הכרטיסים להופעה על ידי המפיק.

7.13. מכירת מזכרות תתאפשר בהתאם לנסיבות כל הופעה ובכפוף לקבלת אישורו של מנהל האצטדיון מראש ובכתב, ובכפוף לכל דין, לרבות קבלת כל האישורים וההיתרים הנדרשים לפי דין, על אחריותו ועל חשבונו של המפיק.

למען הסר ספק, מכירת מזכרות מכל סוג שהוא תתאפשר רק בכפוף להסדרת תשלום תמורה נוספת לחברה, בסכום ובאופן כפי שייקבעו בהסכמה מראש ובכתב בין הצדדים.

7.14. מכירת אלכוהול במהלך ההופעה תתאפשר אך ורק בכפוף לקבלת אישור מראש ובכתב של מנהל האצטדיון, ובכפוף לכך שהמפיק יגיע להסכמות ולהסדרים מראש ובכתב בקשר למכירה כאמור מול מפעיל המזנונים באצטדיון (שהינו זכין של החברה). מובהר כי תינתן עדיפות למפעיל המזנונים של האצטדיון לביצוע מכירת האלכוהול.

למען הסר ספק, מכירת אלכוהול מכל סוג שהוא תתאפשר רק בכפוף להסדרת תשלום תמורה נוספת לחברה, בסכום ובאופן כפי שייקבעו בהסכמה מראש ובכתב בין הצדדים.

מכירה כאמור תבוצע בכפוף לקבלת כל האישורים, הרישיונות וההיתרים הנדרשים לפי כל דין, ועל אחריותו ועל חשבונו הבלעדיים של המפיק, וכן בכפוף לעמידה מלאה בכל הוראות הדין והנחיות כל רשות מוסמכת.

7.15. מובהר כי למפעיל המזנונים באצטדיון נתונה זכות ראשונים להפעלת המזנונים במהלך קיום ההופעות. ככל שהמפיק יבקש להחליף את מפעיל המזנונים ולהתקשר עם ספק מטעמו לצורך הפעלת המזנונים, יהא רשאי לעשות כן אך ורק בכפוף לקבלת אישור החברה מראש ובכתב, וכן בכפוף לתשלום התמורה הנדרשת לחברה בגין ביצוע החלפת המפעיל, כפי שתיקבע על ידי החברה. בנוסף, החלפת מפעיל המזנונים תהיה כפופה לקבלת אישור החברה מראש ובכתב לרשימת הפריטים שיימכרו במזנונים ולמחירון הפריטים כאמור.

7.16. המפיק יישא בכל תשלום ו/או הוצאה מכל סוג ומין ללא כל יוצא מן הכלל, הכרוכים בארגון והקמת והוצאתן לפועל של ההופעות ו/או במילוי התחייבויותיו לפי חוזה זה, לרבות תשלומי חובה מכל סוג שהוא, הוצאת רישיונות והיתרים הדרושים על ידי הרשויות המוסמכות וכיו"ב ככל שיהיו.

7.17. התקשרות עם חברת ניקיון

7.17.1. המפיק מתחייב, על אחריותו ועל חשבונו הבלעדי, להתקשר עם חברת הניקיון של האצטדיון (זכיינית החברה) (להלן: "חברת הניקיון הזכיינית") לצרכי ביצוע כל עבודות הניקיון הנדרשות לפי חוזה זה אחרי כל הופעה ובמהלך כל תקופת ההפקה.

- 7.17.2. על אף האמור לעיל, המפיק יהא רשאי להתקשר עם חברת ניקיון אחרת לביצוע עבודות הניקיון הנדרשות במהלך תקופת ההפקה וכנדרש בחוזה זה, בכפוף לקבלת אישורו של מנהל האצטדיון מראש ובכתב.
- 7.17.3. ככל והניקיון לא יבוצע לשביעות רצונה המלא של החברה אזי המפיק יידרש לשלם לחברה את מלוא ההוצאות והעלויות שיחולו על החברה לצורך השלמת הניקיון לשביעות רצונה של החברה.

8. ביטול/דחיית הופעה

- 8.1. במקרה של ביטול הופעה על ידי החברה עקב הפרתו של החוזה על ידי המפיק, יהיה חייב המפיק בתשלום לחברה את מלוא סכום התמורה בגין ההופעה. אין באמור בסעיף זה כדי לפגוע בכל סעד לו זכאית החברה בגין הפרת החוזה ו/או על פי דין.
- 8.2. כמו כן, מוסכם כי בכל מקרה שהמפיק הודיע לחברה על ביטולה של הופעה, בנסיבות שאינן נסיבות כאמור בסעיף 8.3 להלן, יהא המפיק חייב לשלם לחברה את מלוא התמורה.
- 8.3. על אף האמור בסעיפים לעיל, הוראת סעיף 8.2 שלעיל לא תחול אם בסמוך ליום ההופעה תתרחש מלחמה ו/או יתרחש פיגוע ו/או אסון לאומי ו/או מקרה שלא בשליטת הצדדים ושלא יאפשר את קיומה. כל צד לחוזה רשאי להודיע מיד עם קרות המקרה, על דחיית יום ההופעה לתאריך מוסכם אחר, אשר יתקיים, ככל האפשר, בתוך תקופת ההפקה.
- מוסכם כי אם החברה תבטל את ההופעה מסיבה שאינה תלויה בה, לרבות כוח עליון (מלחמה ו/או פיגוע ו/או אסון לאומי ו/או מקרה שאינו בשליטת החברה), המפיק יהא פטור משלם את מלוא התמורה. יחד עם זאת, ככל שלחברה היו הוצאות לצרכי הוצאתן לפועל של ההופעות (לרבות הקמה/ פירוק), החברה תהא רשאית לגבות את הוצאותיה מהמפיק בהתאם, בכפוף להצגת אסמכאות לעלויות כאמור, והמפיק מתחייב לשאת בהוצאות הנ"ל בתוך 7 ימים ממועד דרישתה של החברה.
- 8.4. במקרה של דחיית ההופעה, מכל סיבה שהיא ובכפוף להסכמת החברה, תידחה ההופעה/ות למועד נדחה סמוך אחר, אשר ייקבע ככל האפשר למהלך תקופת ההפקה, וכל זאת בכפוף ללוח הזמנים של האצטדיון, על בסיס מקום פנוי, למועד אשר יוסכם על ידי הצדדים.

9. אי קיום יחסי עובד – מעביד

- 9.1. מוצהר ומוסכם בזאת, כי בין החברה ובין המפיק ו/או מי מטעמו, אין ולא יהיו יחסי עובד ומעביד, וכי הבסיס להתקשרות בין הצדדים הינו שהמפיק קבלן עצמאי.
- 9.2. מוסכם ומוצהר בזאת כי כל אדם שיועסק על-ידי המפיק, יהיה עובד ו/או קבלן עצמאי של המפיק בלבד, ובשום אופן לא ייחשב כעובד החברה.
- 9.3. אם החברה תחויב לשלם כספים לאדם שיועסק על-ידי המפיק, ו/או לאדם ו/או גוף כלשהו בגין העסקת עובד על-ידי המפיק, ישפה המפיק לאלתר את החברה על כל התשלומים וההוצאות שייגרמו לה.
- 9.4. המפיק מתחייב בזאת כי ידאג לשלם לעובדיו את כל התשלומים בהם הוא חייב על פי דין, כי יקיים את כל חוקי העבודה החלים במדינת ישראל, לרבות חוק שכר מינימום וחוק שעות עבודה ומנוחה וכי ידאג לתשלום כל הזכויות סוציאליות הניתנות לעובדים על פי דין כגון חופשה שנתית, חופשת מחלה, פיצויי פיטורין וכו', אם הוא זכאי ו/או יהיה זכאי לקבלן.
- 9.5. החברה תהיה רשאית, לפי שקול דעתה הבלעדי, להורות למפיק להפסיק לאלתר העסקה בהופעה ו/או במהלך תקופת ההפקה של עובד מעובדיו או אדם שיועסק לצרכי ההופעות, והמפיק מתחייב למלא אחר כל דרישה וללא כל סייג. כל הוצאה שתהיה כרוכה במילוי הדרישה הנ"ל, תחול על המפיק בלבד.

9.6. המפיק לא יעסיק עובדים זרים שאינם בעלי רישיון עבודה תקף כחוק, שאותו עליו להציג בפני החברה, לגבי כל עובד באופן ספציפי, לפני תחילת עבודתו של אותו עובד, בתחומי האצטדיון ו/או בסביבתו הקרובה.

10. אחריות לנזיקין

10.1. המפיק יהיה אחראי לכל נזק רכוש ו/או גוף שייגרם לכל אדם, לרבות קהל המבקרים בהופעות ו/או עובדי החברה ו/או עובדי המפיק ו/או כל צד שלישי אחר ו/או רכוש החברה ו/או לאצטדיון, במהלך תקופת ההפקה, וזאת בין אם נגרם הנזק על ידי מי מטעמו של המפיק ו/או על ידי קהל המבקרים באצטדיון ו/או על ידי כל צד ג' שהוא, אלא אם נגרם הנזק בשל רשלנות או זדון של חברה.

10.2. המפיק מתחייב לנקוט בכל אמצעי הזהירות והבטיחות הדרושים למניעת תאונות ו/או נזקים מסוג כלשהו, בין נזקי גוף ובין נזקי רכוש ולשאת באחריות הבלעדית לכל נזק שייגרם לחברה ו/או לאצטדיון ו/או מתקניו ו/או ציודו ו/או תשתיותיו ו/או לצד שלישי כלשהו כתוצאה מפעילותו במהלך כל תקופת ההפקה באצטדיון, אלא אם נגרם הנזק בשל רשלנות או זדון של חברה.

10.3. אם החברה ו/או העירייה תחויבנה בתשלום כלשהו בכל הקשור, בין במישרין ובין בעקיפין, לארגון ההופעות ו/או כתוצאה מהן, לצד כלשהו, לרבות תשלום פיצוי נזיקין, קנסות, תשלום לעובדי המפיק וכו', ו/או אם ייגרמו לחברה נזקים כלשהם, הקשורים ו/או הנובעים, במישרין ו/או בעקיפין, כתוצאה מפעילותו של המפיק באצטדיון, יפצה ו/או ישפה המפיק את החברה על כל הנזקים שייגרמו לה, מייד בהיגרמם ולא יאוחר מחלוף שבעה ימים מיום דרישת החברה. כל תשלום כאמור יישא ריבית והפרשי הצמדה למדד המחירים לצרכן החל מיום קרות הנזק ועד למועד התשלום בפועל.

10.4. החברה ו/או העירייה תהיינה רשאיות לדרוש מהמפיק תיקון ו/או השבת המצב לקדמותו, על חשבונו המלא של המפיק, בכל מקרה של נזק ו/או פגיעה או אבדן שייגרמו עקב פעולות ו/או מחדלים של המפיק, וכן בכל מקרה של נזק תוצאתי שייגרם לחברה עקב כך או לשלם לחברה ו/או העירייה פיצויים מלאים להטבתם.

10.5. החברה לא תהיה אחראית לנזק כלשהו שייגרם לההופעות ו/או למפיק ו/או לעובדיו ו/או לרכוש ולציוד שהוצב באצטדיון, מסיבה כלשהי, לרבות עקב גניבה, פריצה, אש, מים, תאונת דרכים, התפרצות קהל וכו', אלא אם נגרם הנזק בשל זדון של חברה.

10.6. החברה לא תהא אחראית לכל קלקול במערכת החשמל ו/או האביזרים הקשורים לכך באצטדיון והמפיק מוותר בחתימתו על חוזה זה על כל זכות לפיצוי עבור כל קלקול ו/או נזק כאמור, למעט במקרה של זדון ו/או רשלנות רבתי של החברה.

10.7. בחתימתו על חוזה זה, פוטר המפיק את החברה ו/או את העירייה מכל אחריות לכל נזק ו/או אבדן מכל מין וסוג שייגרם לרכושו ו/או לרכוש באחריותו ו/או לרכוש של מי מטעמו, במהלך כל תקופת ההפקה, לרבות פטור מאחריות לנזק עקיף ו/או תוצאתי מכל סוג שהוא.

10.8. המפיק מוותר בזאת על כל טענת חבות או רשלנות בקשר לנזק ו/או אבדן לרכושו כאמור כלפי החברה ו/או מי מטעמה ו/או כלפי העירייה, אלא אם נגרם הנזק בשל זדון של חברה.

10.9. למען הסר ספק, מוסכם בזה כי המפיק יהיה אחראי לכל נזק ו/או אבדן שייגרם בקשר להקמת, הפעלת, קיום ופירוק ההופעות, לצד שלישי כלשהוא, לרבות עובדי המפיק ועובדי החברה אלא אם נגרם הנזק בשל זדון של החברה.

11. ביטוח

מבלי לגרוע מאחריות המפיק על פי הסכם זה, הוראות הביטוח אשר יחולו על המפיק הינן בהתאם להוראות נספח הביטוח המצורף לחוזה זה **כנספת א'**, ומהווה חלק בלתי נפרד הימנו.

12. בטחונות

12.1. להבטחת קיום כל התחייבויותיו לפי חוזה זה, במלואן ובמועדן, כולל ומבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, להבטחת כל התשלומים הנקובים לעיל, וכיסוי ההוצאות והנזקים שייגרמו לאצטדיון ו/או לחברה ו/או לעירייה כתוצאה מקיום ההופעות הקשורים בחוזה זה, יפקיד המפיק בידי החברה, במועד החתימה על חוזה זה, וכתנאי מהותי לקבלת זכויות המפיק לפי חוזה זה, ערבות בנקאית לטובת החברה, אוטונומית, צמודה למדד, בסך של **100,000 ש"ח** בנוסח המצ"ב **כנספת ד'** ובתוקף עד ל-90 יום לאחר תום תקופת ההתקשרות בחוזה זה (להלן: **"הערבות"**).

12.2. המפיק מתחייב להאריך את תוקף הערבות מעת לעת כך שתהא בתוקף עד המועד הנקוב לעיל ולהמציא לחברה אישור על הארכת הערבות לפחות עד 14 יום לפני תום תוקפה. לא עשה כן המפיק – תהא רשאית החברה לחלט את הערבות.

12.3. בכל מקרה שלא ימלא המפיק התחייבות מהתחייבויותיו המפורטות בחוזה זה, במלואה ו/או במועדה ו/או לצורך כיסוי נזקים שייגרמו עקב ההופעות, תהא רשאית החברה, מבלי לגרוע מכל זכות אחרת שתעמוד לחברה על פי כל דין, לממש, לפי שיקול דעתה, את הערבות, לגביית הסכומים המגיעים לה לדעתה. לפני מימוש הערבות תשלח החברה התראה בכתב למפיק לתיקון ההפרה/תשלום הנזק, לפחות שבעה ימים מראש.

12.4. אין באמור לעיל כדי לפגוע בכל סעד נוסף ו/או אחר המוקנה לחברה על-פי חוזה זה ו/או על-פי כל דין.

12.5. המפיק מצהיר כי ידוע לו שהמצאת הערבות כנדרש בחוזה זה הינה תנאי מתלה ומקדמי לכניסתו לאצטדיון ולקיום ההופעות, והחברה תהיה זכאית למנוע ממנו לעשות שימוש באצטדיון כל עוד הערבות לא הומצאה לה.

13. פינוי

13.1. המפיק מתחייב לפנות את האצטדיון בתום תקופת ההפקה מכל מתקן ו/או במה ו/או ציוד, לא יאוחר מהמועד והשעה הנקובים בסעיף 2.1 לעיל. בסיום, יש לעדכן את מנהל האצטדיון. המפיק מתחייב להשיב את המצב לקדמותו, ולהחזיר החזקה באצטדיון לחברה במצב בו היה במועד קבלת רשות השימוש בו, כשהוא נקי, מסודר ופנוי מציוד השייך למפיק.

13.2. לא פעל המפיק כאמור לעיל, לשביעות רצונה המוחלט של החברה, ישלם המפיק לחברה עבור כל יום איחור או חלק ממנו, פיצוי קבוע, מוערך ומוסכם בסך של 10,000 ₪ (עשרת אלפים שקלים חדשים) ליום, למעט במקרה בו האיחור נובע מסיבות של כוח עליון – מלחמה או אירועי פח"ע אשר מונעים את פינוי האצטדיון כנדרש לעיל.

13.3. אין באמור לעיל משום הסכמה של החברה לאי פינוי האצטדיון במועד האמור, והחברה תהא רשאית, בין היתר, אם תהא חפצה בכך, לפנות מהאצטדיון כל ציוד השייך למפיק, הכול לפי שיקול דעתה ולמפיק לא תהיינה כל דרישות ו/או תביעות ו/או טענות כלפי החברה אם תפעל החברה כאמור. המפיק יישא בכל הוצאה ו/או נזק שייגרם לחברה בגין כך, לרבות הוצאות הפינוי, ההובלה ואחסנת הציוד שנותר בשטח האצטדיון.

13.4. אין באמור לעיל כדי לפגוע בכל זכות ו/או סעד של החברה בין על פי החוזה ובין על פי כל דין.

14. הפרת החוזה

14.1. בכל אחד מהמקרים המפורטים להלן, תהיה החברה רשאית, לאחר התראה מוקדמת שתשלח למפיק בכתב, לבטל את הרשות לעשות שימוש באצטדיון ו/או לבטל חוזה זה:

14.1.1. אם המפיק יפר אחד מסעיפי החוזה ולא תיקן את ההפרה בתוך המועד שנקבע בהתראה, בהתחשב בנסיבות העניין.

14.1.2. אם המפיק לא ימלא הוראה ו/או הנחיה של החברה, תוך זמן סביר בנסיבות העניין מעת המסירה למפיק.

14.1.3. אם יינתן צו עיקול ו/או כינוס נכסים ו/או פירוק כנגד המפיק והצו לא יבוטל תוך 7 ימים מיום הינתנו.

14.2. מוסכם כי אם המפיק יפר הוראה מהוראות חוזה זה ולא יתקן ההפרה תוך זמן סביר בנסיבות העניין מהתראת החברה, ומבלי לפגוע בהוראות סעיפים אחרים בחוזה זה, ישלם המפיק לחברה פיצוי מוסכם, מוערך וקבוע מראש, בסך של 5,000 ₪ לכל מקרה הפרה, וזאת מבלי לגרוע מכל סעד ו/או תרופה אחרים להם תהא זכאית החברה לפי הסכם זה ו/או לפי כל דין.

14.3. בכל מקרה של איחור בביצוע תשלום כלשהו, יישא הסכום שלא שולם במועדו, הפרשי הצמדה למדד המחירים לצרכן החל ממועד העיכוב ועד ליום התשלום בפועל, וכן ריבית בשיעור של 1% (אחוז אחד) לחודש עד למועד התשלום בפועל.

14.4. מוסכם בזאת כי ביטול חוזה זה לפי הוראות סעיף כלשהו מהוראותיו, לא יזכה את המפיק בהשבה ו/או בזכויות ו/או בפיצויים כלשהם מהחברה, והמפיק יהיה מנוע מלתבוע כספים כלשהם מהחברה בגין ביטול החוזה.

15. הסבת ההסכם

15.1. המפיק אינו רשאי להמחות לאחרים את זכויותיו ו/או התחייבויותיו לפי הסכם זה, כולן או מקצתן, ו/או לשעבד זכויותיו. למפיק אין ולא תהא כל זכות עיכבון ו/או קיזוז והוא מוותר במפורש על זכויות אלה.

15.2. מבלי לגרוע מהאמור לעיל, מתחייב המפיק כי ככל שיהיו לו שותפים בהפקת ההופעות, הוא יעדכן מיידית את החברה ויקבל את אישורה בכתב, ובכל מקרה אין בעובדה שיהיו למפיק שותפים להפקות של ההופעות, ככל שיהיו, כדי להפר ו/או לגרוע מהתחייבויותיו כלפי החברה והוא מתחייב לקיים את מלוא התחייבויותיו כמפורט בהסכם זה.

15.3. מובהר, כי החברה רשאית להסב ו/או להמחות ו/או להעביר את כל זכויותיה, או כל חלק שלהן, לעירייה או לכל חברה אחרת שהנה בבעלות העירייה, לפי שיקול דעתה הבלעדי ו/או על פי הוראות העירייה, ובמקרה שכזה מתחייב המפיק להמשיך ולקיים את מלוא התחייבויותיו על פי תנאי חוזה זה.

16. שונות

16.1. המפיק מתחייב לאסור על השמעת נאומים ו/או תעמולה ו/או פעילות פוליטית ו/או תוכן פוגעני ו/או תוכן העלול לפגוע ברגשות הציבור במהלך קיום ההופעות ו/או במהלך כל פעילות תקשורתית הקשורה להופעות הנ"ל. הפרת סעיף זה תחשב הפרה יסודית של ההסכם אשר מזכה את החברה לבטל הסכם זה על אתר וללא התראה מוקדמת.

16.2. כן מובהר כי על המפיק לנקוט בכל האמצעים על מנת להבטיח כי אנשי ציבור אשר ייטלו חלק בהופעה, ככל שייטלו, לא יישאו דברים שיש בהם כדי להוות תעמולה אסורה. התחייבות זו הנה התחייבות יסודית של המפיק.

- 16.3 . בכל מקום בהסכם זה בו יש לחברה ו/או למי מטעמה שיקול דעת ו/או סמכות כלשהי, יהא שיקול דעתה ו/או החלטתה בלעדיים ומוחלטים והיא לא תהא חייבת לנמק את החלטתה.
- 16.4 . מסירת הודעה על ידי החברה לנציג המפיק בהופעה, תחשב כמסירתה המיידית למפיק.
- 16.5 . בכל מקרה של סכסוך בקשר להסכם זה ו/או נובע ממנו, תהיה סמכות השיפוט הייחודית לבתי המשפט המוסמכים במחוז המרכז בלבד.
- 16.6 . כתובות הצדדים הינן כאמור במבוא לחוזה זה. כל הודעה אשר תישלח בדואר רשום לפי הכתובות הנ"ל, תחשב כאילו הגיעה למענה בתום יומיים מעת השליחה מבית דואר בישראל. הודעה שתימסר במסירה אישית, תחשב כהודעה שנמסרה למפיק בתום 24 שעות מעת מסירתה.

ולראיה באו הצדדים על החתום:

המפיק

החברה

נספח א' - ביטוח

1. מבלי לגרוע מאחריות המפיק על פי הסכם זה או על פי כל דין, על המפיק לערוך ולקיים, על חשבון המפיק, למשך כל תקופת ההסכם וכל עוד אחריות המפיק קיימת (ולעניין ביטוח אחריות מקצועית למשך 3 שנים נוספות לאחר תום תקופת ההסכם), את הביטוחים המפורטים באישור עריכת הביטוח המצורף להסכם זה **כנספח א1**, והמהווה חלק בלתי נפרד ממנו (להלן: "**ביטוחי המפיק**" ו"**אישור עריכת הביטוח**"), לפי העניין, אצל חברת ביטוח מורשית כדין בישראל.
 - א. חבות מעבידים - מוסכם כי ככל ולא מועסקים עובדים על ידי המפיק, ניתן יהיה למחוק סעיף ביטוח "חבות מעבידים" מתוך אישור הביטוח החתום על ידי המבטחים.
 - ב. ביטוח חבות מוצר - מוסכם כי ככל והפוליסה לא נערכת על ידי הספק, על הספק לבטל חריג חבות מוצר לעניין נזקי גוף ורכוש, בביטוח אחריות כלפי צד שלישי.
 - ג. נוסחי הפוליסות - על המפיק לוודא כי חריג "רשלנות רבתי" יבוטל בכל ביטוחי המפיק (אין באמור כדי לגרוע מזכויות המבטחים על פי הדין).
2. ללא צורך בכל דרישה מצד החברה, על המפיק להמציא לידי החברה, לפני תחילת מתן השירותים וכתנאי מוקדם להתקשרות או לכל תשלום על חשבון התמורה, את אישור עריכת הביטוח, כשהוא חתום בידי המבטח. כמו כן, מיד בתום תקופת הביטוח, על המפיק להמציא לידי החברה אישור עריכת ביטוח מעודכן, בגין חידוש תוקף ביטוחי המפיק לתקופת ביטוח נוספת, ומדי תקופת ביטוח, כל עוד הסכם זה בתוקף ו/או לתקופה נוספת כמפורט בסעיף 1 לעיל.

בכל פעם שמבטח המפיק יודיע לחברה, כי מי מביטוחי המפיק עומד להיות מבוטל או עומד לחול בו שינוי לרעה, כאמור בסיפא לאישור עריכת הביטוח, על המפיק לערוך את אותו הביטוח מחדש ולהמציא אישור עריכת ביטוח חדש, לפני מועד הביטול או השינוי לרעה בביטוח כאמור.
3. מובהר כי גבולות האחריות הנדרשים במסגרת ביטוחי המפיק הינם בבחינת דרישה מזערית, המוטלת על המפיק, שאין בה כדי לגרוע מכל התחייבות של המפיק לפי ההסכם ו/או על פי כל דין, ואין בה כדי לשחרר את המפיק ממלוא החבות על פי הסכם זה ו/או על פי דין, ולמפיק לא תהיה כל טענה כלפי החברה או מי מטעם החברה, בכל הקשור לגבולות האחריות כאמור.
4. לחברה תהא הזכות, אך לא החובה, לבדוק את אישור עריכת הביטוח, שיומצא על ידי המפיק כאמור לעיל, ועל המפיק לבצע כל שינוי, תיקון, התאמה או הרחבה, שיידרשו על מנת להתאים את ביטוחי המפיק להתחייבויות המפיק על פי הסכם זה.
5. מוצהר ומוסכם כי זכויות החברה לעריכת הבדיקה ולדרישת השינויים כמפורט לעיל, אינן מטילות על החברה או על מי מטעם החברה כל חובה או כל אחריות שהיא לגבי ביטוחי המפיק, טיבם, היקפם, ותוקפם, או לגבי העדרם, ואין בהן כדי לגרוע מכל חובה שהיא, המוטלת על המפיק על פי הסכם זה או על פי כל דין, וזאת בין אם נדרשה עריכת שינויים כמפורט לעיל ובין אם לאו, בין אם נבדק אישור עריכת הביטוח ובין אם לאו.
6. המפיק פוטר את החברה ואת הבאים מטעם החברה מאחריות לכל אובדן או נזק לרכוש או ציוד כלשהו, המובא על ידי המפיק או מי מטעם המפיק לחצרי החברה ו/או המשמש לצורך מתן השירותים (לרבות כלי רכב), ולא תהיה למפיק כל טענה, דרישה או תביעה כלפי הנזכרים לעיל בגין אובדן ו/או נזק כאמור, ובלבד שהפטור כאמור לא יחול כלפי מי שגרם לנזק בזדון.
7. בנוסף, על המפיק לערוך את הביטוחים הבאים, בעצמו או באמצעות הבאים מטעמו: ביטוח חובה כנדרש על פי דין בגין פגיעה גופנית עקב השימוש בכלי רכב, ביטוח אחריות בגין רכוש של צד שלישי עקב השימוש בכלי רכב עד לסך 400,000 ₪ בגין נזק אחד, ביטוח "מקיף" לכלי הרכב.

על אף האמור לעיל, למפיק הזכות, שלא לערוך את ביטוחי הרכוש (למעט ביטוח אחריות צד שלישי) המפורטים בסעיף זה, במלואם או בחלקם, אך הפטור המפורט בסעיף 6 לעיל יחול, כאילו נערכו הביטוחים האמורים במלואם.
8. בכל ביטוח רכוש שיערך על ידי המפיק, ייכלל סעיף בדבר ויתור המבטח על זכות התחלוף כלפי החברה וכלפי הבאים מטעם החברה; הוויתור על זכות התחלוף כאמור לא יחול לטובת אדם שגרם לנזק בזדון.
9. מבלי לגרוע מכל הוראה מהוראות הסכם זה לעניין הסבת ההסכם, ובמקרה בו השירותים או חלק מהם יינתנו על ידי קבלני משנה מטעם המפיק, על המפיק לדאוג כי בידי קבלני המשנה פוליסות ביטוח נאותות בהתאם לאופי והיקף ההתקשרות עמם. מובהר בזאת, כי על המפיק מוטלת האחריות כלפי החברה ביחס לשירותים במלואם, לרבות שירותים שניתנו או אמורים היו להינתן על ידי קבלני משנה.
10. **נספח הביטוח הינו מעיקרי ההסכם והפרתו מהווה הפרה של ההסכם.** על אף האמור לעיל, אי המצאת אישור עריכת הביטוח במועד לא תהווה הפרה יסודית, אלא אם חלפו 10 ימים ממועד בקשת החברה מאת המפיק בכתב, להמצאת אישור עריכת הביטוח כאמור.

נספח א'1- אישור ביטוחי הספק

תאריך הנפקת האישור (DD/MM/YYYY)		אישור קיום ביטוחים						
אישור ביטוח זה מהווה אסמכתא לכך שלמבוטח ישנה פוליסת ביטוח בתוקף, בהתאם למידע המפורט בה. המידע המפורט באישור זה אינו כולל את כל תנאי הפוליסה וחריגיה. יחד עם זאת, במקרה של סתירה בין התנאים שמפורטים באישור זה לבין התנאים הקבועים בפוליסת הביטוח יגבר האמור בפוליסת הביטוח למעט במקרה שבו תנאי באישור זה מיטיב עם מבקש האישור.								
מבקש האישור הראשי*	גורמים נוספים הקשורים למבקש האישור וייחשבו כמבקש האישור*	המבוטח/המועמד לביטוח**	אופי העסקה והעיסוק המבוטח*	מעמד מבקש האישור*				
שם: החברה לפיתוח פתח תקווה ו/או עיריית פתח תקווה	שם: חברות האם ו/או חברות בנות ו/או חברות קשורות	שם	אופי העסקה: <input type="checkbox"/> נדל"ן <input checked="" type="checkbox"/> שירותים <input type="checkbox"/> אספקת מוצרים <input type="checkbox"/> אחר: _____	<input type="checkbox"/> משכיר <input type="checkbox"/> שוכר <input type="checkbox"/> זכיון <input type="checkbox"/> קבלני משנה <input checked="" type="checkbox"/> מזמין שירותים <input type="checkbox"/> מזמין מוצרים <input type="checkbox"/> אחר: _____				
ת.ז./ח.פ. 5100044449	ת.ז./ח.פ.	ת.ז./ח.פ.	העיסוק המבוטח: הפקת הופעות					
מען	מען	מען						
הסיבים 47, פתח תקווה	תיאור הקשר למבקש האישור הראשי: משכיר אם ו/או בת ו/או אחות ו/או קשורה ו/או שלובה ו/או חלק מקבוצה.							
כיסויים								
סוג הביטוח	מספר הפוליסה ***	נוסח ומהדורת הפוליסה ***	תאריך תחילה	תאריך סיום	גבול אחריות	השתתפות עצמית (אין חובה להציג נתון זה)	מטבע	כיסויים נוספים בתוקף וביטול חריגים ****
חלוקה לפי גבולות אחריות או סכומי ביטוח			(ניתן להזין תאריך רטרואקטיבי)	(ניתן להזין תאריך רטרואקטיבי)	לכלל פעילות המבוטח/ סכום ביטוח לתקופה / למקרה		₪	302 - אחריות צולבת 309 - ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 315 - כיסוי לתביעות מ"ל 321 - מבוטח נוסף בגין מעשי ומחדלי המבוטח
צד ג'					4,000,000			

תאריך הנפקת האישור (DD/MM/YYYY)		אישור קיום ביטוחים						
328 – ראשוניות מבקש - 322 האישור מוגדר כצד ג' בפרק זה 337 - ביטול חריג חבות מוצר בגין נזקי גוף								
309 – ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 319 – מבוטח נוסף – היה וייחשב מעבדו של מי מעובדי המבוטח 328 – ראשוניות	ש		20,000,000					אחריות מעבידים
309 – ויתור על תחלוף לטובת מבקש האישור 302 – אחריות צולבת 321 - מבוטח נוסף בגין מעשי ומחדלי המבוטח 325 – מרמה ואי יושר עובדים 327 – עיכוב/ שיהוי 328 – ראשוניות 332 – תקופת גילוי (6 חודשים) 301 – אובדן מסמכים 303 – דיבה, השמצה והוצאת לשון הרע 326 – פגיעה בפרטיות	ש		2,000,000					אחריות מקצועית
<p>פירוט השירותים (בכפוף, לשירותים המפורטים בהסכם בין המבוטח למבקש האישור, יש לציין את קוד השירות מתוך הרשימה הסגורה המפורטת בנספח ג' כפי שמפורסם על ידי רשות שוק ההון, ביטוח וחיסכון. ניתן להציג בנוסף גם המלל המוצג לצד הקוד ברשימה הסגורה):</p> <p>026 - הפקת אירועים/אולמות אירועים 041 – מזון/ שירותי הסעדה/ בתי אוכל 076 – שירותי אירוח/ כנסים/ השתלמויות/ פנאי ומלונאות</p> <p>ביטול / שינוי פוליסה שינוי לרעת מבקש האישור או ביטול של פוליסת ביטוח, לא ייכנס לתוקף אלא 60 יום לאחר משלוח הודעה למבקש האישור בדבר השינוי או הביטול תוקף אישור על הסכמה לעריכת ביטוח בלבד** תאריך תום תקופת האישור על הסכמה לעריכת ביטוח (DD/MM/YYYY)**</p> <p>חתימת האישור המבטח:</p>								

נספח ב' - אישור רואה חשבון או עורך דין בדבר פרטי המפיק

אני _____ מאשר את הפרטים לגבי המפיק _____
עו"ד/רו"ח (שם מלא)
נכון ליום _____ :

1. שם המפיק כפי שהוא רשום במרשם רשמי _____
2. סוג התאגדות _____
3. כתובת _____
4. תאריך הרישום _____
5. מספר מזהה (ח.פ.ע.מ/ת.ז.) _____
6. בעלי המניות במפיק (ככל שמדובר בתאגיד) הם :

_____	ת.ז.	_____
_____	ת.ז.	_____
_____	ת.ז.	_____
_____	ת.ז.	_____
_____	ת.ז.	_____

7. שמות המנהלים במפיק הם :

_____	ת.ז.	_____
_____	ת.ז.	_____
_____	ת.ז.	_____
_____	ת.ז.	_____
_____	ת.ז.	_____

8. שמות המוסמכים לחתום ולהתחייב בשם ההפיק ומספרי ת.ז. שלהם ודרישות נוספות כמו תוספת חותמת, אם יש _____

בכבוד רב

_____ חתימה וחותמת

_____ רו"ח/עו"ד

_____ שם מלא

_____ : טלפון

_____ : כתובת

נספח ג- כתב התחייבות בקשר לקיום אירועים באצטדיון

אנו הח"מ _____ בעל ת.ז. _____ מס' ח.פ. _____ אשר התקשרנו עם החברה לפיתוח פ"ת בע"מ (להלן: "החברה") בהסכם בקשר לרשות שימוש באצטדיון "שלמה ביטוח" למטרת קיום הופעות באצטדיון (להלן: "האירועים" או "האירוע" או "ההופעה/ות") מצהירים בזה כלפי החברה, כדלקמן:

1. אנו מצהירים ומתחייבים למלא אחר הוראות כל דין בכל הקשור לזכויות היוצרים והמבצעים באירוע ולרבות, אך לא רק, הוראות זכויות יוצרים התשס"ח-2007, חוק זכויות מבצעים ומשדרים התשמ"ד-1984, חוקי עזר, תקנות, צווים וכו'.
 2. אנו מתחייבים לקבל את כל האישורים, הרישיונות וההיתרים הדרושים בכל הקשור להשמעת יצירות מוגנות במהלך האירוע לרבות אישורים ו/או רישיונות מאקו"ם ו/או מהפדרציות השונות למוסיקה, ונישא בכל ההוצאות הכרוכות בכך.
 3. ידוע לנו, כי לא נהיה רשאים לקיים את האירוע, אלא לאחר שיהיו בידינו כל ההיתרים, האישורים והרישיונות הנדרשים על פי כל דין להשמעות היצירות המוגנות במהלך המופע, וכי הצגת הרישיונות כאמור, הינה תנאי יסודי והכרחי לקיום המופע.
 4. ידוע לנו, כי עלינו לדאוג להציג את הרישיונות כאמור בפני החברה, קודם לקיום האירוע ולא יאוחר משמונה שעות לפני תחילת האירוע.
 5. ידוע ומוסכם עלינו, כי לא נהיה רשאים לקיים האירוע, כל עוד לא הוצגו בפני החברה כל ההיתרים, האישורים והרישיונות כאמור ולא תעמוד לנו כל טענה ו/או תביעה ו/או דרישה כנגד החברה, אם לא יתקיים האירוע מהסיבות הנ"ל.
 6. במקרה של ביטול האירוע כאמור לעיל, לא נהיה זכאים לכל החזר כספי ונישא במלוא התמורה בגין האירוע בהתאם להסכם עם החברה.
 7. אין לנו ולא תהיינה לנו כל דרישות ו/או תביעות ו/או טענות כלפי החברה, אם מסיבה כלשהי, לא יינתן ו/או יבוטל כל אישור, רישיון ו/או היתר מטעם אקו"ם ו/או הפדרציות השונות למוסיקה ו/או בעל זכויות יוצרים ביצירות המוגנות.
 7. כל תשלומים עבור שימוש ביצירות מוגנות באירוע, חלים עלינו בלבד.
- לכן, אנו מאשרים, כי במידה והחברה תידרש ו/או תתבע לשלם כל סכום שהוא עקב שימוש שלא כדין ביצירות מוגנות במהלך האירוע, אנו נשפה את החברה באופן מיידי, עם קבלת דרישת כל תשלום, אותה תידרש לשלם ו/או בו תחויב בגין שימוש כאמור במופע.

ולראייה באתי על החתום

שם

תאריך

נספח ד' - נוסח ערבות בנקאית

תאריך: _____

לכבוד
החברה לפיתוח פתח תקווה בע"מ
רח' הסיבים 47,
פתח-תקווה

א.ג.נ.,

הנדון: **ערבות בנקאית**

על פי בקשת _____ (להלן - "המבקשים") אנו ערבים בזה כלפיכם לסילוק כל סכום עד לסך של **100,000 ש"ח** (מאה אלף ש"ח) בתוספת הפרשי הצמדה למדד הנובעים מהצמדת הסך הנ"ל למדד כמפורט להלן (להלן: "הפרשי הצמדה") להבטחת התחייבויות המבקשים בקשר עם החוזה שנחתם ביניכם לבין המבקשים לקיום הופעות באצטדיון "שלמה ביטוח" בפ"ת.

אנו מתחייבים לשלם לכם כל סכום או סכומים עד לסך הנ"ל בתוספת הפרשי הצמדה מיד עם דרישתכם הראשונה בכתב שתגיע אלינו, מבלי להטיל עליכם לבסס או לנמק את דרישתכם בתהליך כלשהו או באופן כלשהו, או לדרוש את הסכום תחילה מאת המשתתפים בתביעה משפטית או בכל דרך אחרת, ומבלי לטעון כלפיכם טענת הגנה כלשהי שיכולה לעמוד למשתתפים באשר לחיוב כלשהו כלפיכם.

אתם תהיו רשאים לדרוש מאתנו את תשלומי של הסכום הנ"ל בפעם אחת או במספר דרישות, שכל אחת מהן מתייחסת לחלק מהסכום הנ"ל בלבד, בתנאי שסך דרישותיכם לא יעלה על הסך הכולל הנ"ל.

במכתבנו זה:

"**מדד**" - משמעו מדד המחירים הכללי לצרכן שפורסם ביום _____, המתפרסם על ידי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה ולמחקר כלכלי.

הפרשי הצמדה יחושבו כדלקמן:

אם יתברר מתוך המדד שפורסם לאחרונה לפני כל תשלום בפועל, על פי ערבות זו (להלן - "**המדד החדש**"), כי המדד החדש עלה לעומת המדד בגין חודש שפורסם _____ (להלן - "**המדד היסודי**") יהיו הפרשי הצמדה סכום השווה להכפלת המדד החדש בסכום הקרן המצויין בדרישתכם הנ"ל מחולק במדד היסודי.

ערבות זו הינה בלתי חוזרת ובלתי תלויה ולא ניתנת לביטול.

דרישה שתגיע לסניפינו באמצעות הפקסימיליה לא תיחשב כדרישה על פי תנאי ערבות זו, ולא תענה.

ערבות זו תישאר בתוקפה עד ליום _____ ועד בכלל.

דרישה שתגיע אלינו אחרי **המועד שלעיל** לא תענה.

לאחר יום **המועד שלעיל** ערבותנו זו בטלה ומבוטלת.

ערבות זו אינה ניתנת להעברה ולהסבה בכל צורה שהיא.

בכבוד רב,

נספח ה'

הוראות לשימוש בחללי האצטדיון במהלך כל תקופת הפקה

מיקום	תקופת השימוש	הערות
כר הדשא הראשי	כל תקופת ההפקה	
חדרי הלבשה	ימי חזרות + ימי הופעות	
חדר מסיבת עיתונאים	ימי הופעות	באישור מראש ובכתב ממנהל האצטדיון
לובי כניסה	כל תקופת ההפקה	חל איסור מוחלט לשימוש לטובת השארת ציוד, התארגנות וכו'. המקום מיועד למעבר בלבד, אלא באישור מנהל האצטדיון מראש ובכתב
שירותים ברחבי האצטדיון	כל תקופת ההפקה	בתקופת ההקמה/ פירוק- שירותים בקומת הלובי בלבד
חדרי משטרה/כיבוי אש/מדא/חפ"ק	ימי חזרות + ימי הופעות	
תאי צפייה	ימי הופעות	באישור מראש ובכתב ממנהל האצטדיון (בכפוף לתשלום)
דלת חירום- וינו	ימי הופעות	ככל שידרש בכפוף לבקשת גורמים מקצועיים

- למפיק שמורה האופציה לבצע שינויים בחללי השימוש ותקופתם, ככל שיעלה הצורך ובכפוף לאישור מנהל האצטדיון מראש ובכתב